

## 目次

序章 はじめに	1
第1章 「なつメロ」カテゴリーの成立	5
1-1 NHK ラジオ「なつかしのメロディー」以前	5
1-2 NHK ラジオ「なつかしのメロディー」	7
第2章 昭和40年代の「なつメロ」ブームが起こるまで	15
2-1 NHK ラジオ「なつかしのメロディー」以降	15
2-1-1 ラジオ番組、テレビ番組	15
2-1-2 リバイバル・ブーム	17
2-1-3 レコード	23
2-1-4 有線放送	27
2-1-5 当時の世相との関連性	28
2-2 「なつメロ」ブーム前夜	29
2-2-1 「なつメロ」ブーム前夜におけるテレビの普及とその見られ方	29
2-2-2 流行歌の変質	37
第3章 昭和40年代の「なつメロ」ブーム	46
3-1 東京12チャンネルの経緯	46
3-2 「なつかしの歌声」という番組	48
3-3 「なつかしの歌声」の特徴	54
3-4 「なつかしの歌声」の番組の工夫	57
3-5 「なつかしの歌声」の全国展開	60
3-6 他のメディアへの相乗効果	63
3-7 往年の歌手の再評価・権威づけ	71
3-8 「なつメロ」ブームを支持した層の反応	77
3-9 「なつメロ」ブームを支持した層と当時の若者	81
3-10 「なつメロ」という語の拡散	90
終章	94
注	97
謝辞	133
要旨	134