

4 番組の特徴

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
加東大介	90回	1位	3回	120位	×	×
奈良岡朋子	83回	2位	0回	—	×	×
ディック・ミネ	76回	3位	25回	12位	○	○
河内桃子	64回	4位	0回	—	×	×
都はるみ	58回	5位	58回	1位	×	○
三ツ矢歌子	57回	6位	0回	—	×	×
青江三奈	54回	7位	54回	2位	×	×
山口淑子	53回	8位	2回	156位	×	×
藤原弘達	53回	8位	0回	—	×	×
春日八郎	49回	10位	49回	3位	○	○
ちあきなおみ	48回	11位	48回	4位	×	○
高島忠夫	45回	12位	4回	102位	×	×
水前寺清子	44回	13位	44回	5位	×	×
北島三郎	35回	14位	35回	6位	×	×
森光子	35回	14位	8回	61位	×	×
田端義夫	33回	16位	33回	7位	○	○
五木ひろし	32回	17位	32回	8位	×	×
今陽子	31回	18位	5回	91位	×	×
神山繁	31回	18位	0回	—	×	×
島倉千代子	30回	20位	30回	9位	○	○
三橋美智也	27回	21位	27回	10位	○	○
遠藤実	27回	21位	6回	80位	×	×
森進一	27回	21位	27回	10位	×	○
宍戸錠	27回	21位	1回	226位	×	×
山東昭子	26回	25位	0回	—	×	×
松尾ジーナ	26回	25位	0回	—	×	×
曾我廼家明蝶	26回	25位	0回	—	×	×
有島一郎	26回	25位	0回	—	×	×
小野寺昭	26回	25位	0回	—	×	×
藤山一郎	24回	30位	24回	13位	○	○
八代亜紀	24回	30位	24回	13位	×	×
フランク永井	23回	32位	23回	15位	×	○
石原裕次郎	22回	33位	22回	16位	×	○
藤圭子	21回	34位	21回	17位	×	○
美空ひばり	21回	34位	21回	17位	×	×
村田英雄	20回	36位	20回	19位	○	○
内山田洋とクール・ファイブ	19回	37位	19回	20位	×	○

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
舟木一夫	18回	38位	18回	21位	×	○
由紀さおり	18回	38位	18回	21位	×	○
松尾和子	17回	40位	17回	23位	×	○
三浦洸一	17回	40位	17回	23位	○	○
ペギー葉山	17回	40位	17回	23位	○	○
森昌子	17回	40位	17回	23位	×	×
松山恵子	16回	44位	16回	27位	○	○
橋幸夫	15回	45位	15回	28位	×	○
菅原洋一	15回	45位	15回	28位	×	○
藤島桓夫	14回	47位	14回	30位	○	○
和田弘とマヒナスターズ	14回	47位	14回	30位	○	○
近江俊郎	13回	49位	13回	32位	○	○
灰田勝彦	13回	49位	13回	32位	○	○
美川憲一	13回	49位	13回	32位	×	×
水原弘	13回	49位	13回	32位	○	○
松任谷国子	13回	49位	0回	—	×	×
伊東ゆかり	13回	49位	13回	32位	×	×
殿さまキングス	13回	49位	13回	32位	×	×
こまどり姉妹	13回	49位	13回	32位	×	×
菊池章子	12回	57位	12回	39位	○	○
岡本敦郎	12回	57位	12回	39位	○	○
小林旭	12回	57位	12回	39位	×	○
磯野洋子	12回	57位	0回	—	×	×
小畑実	11回	61位	11回	42位	○	○
奈良光枝	11回	61位	11回	42位	○	○
笹みどり	11回	61位	11回	42位	×	○
渡辺はま子	11回	61位	11回	42位	○	○
菅原都々子	11回	61位	11回	42位	○	○
和田アキ子	11回	61位	11回	42位	×	○
霧島昇	11回	61位	11回	42位	○	○
黒沢明とロス・プリモス	10回	68位	10回	49位	×	×
ダーク・ダックス	10回	68位	10回	49位	×	○
大津美子	10回	68位	10回	49位	○	○
三沢あけみ	10回	68位	10回	49位	○	○
榎本美佐江	10回	68位	10回	49位	○	○
三田明	10回	68位	10回	49位	×	×
ぴんから兄弟	10回	68位	10回	49位	×	×

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
池坊保子	10回	68位	0回	—	×	×
織井茂子	9回	76位	9回	56位	○	○
三波春夫	9回	76位	9回	56位	×	×
朝丘雪路	9回	76位	9回	56位	○	○
江利チエミ	9回	76位	9回	56位	○	○
石川さゆり	9回	76位	9回	56位	×	×
坂本九	8回	81位	8回	61位	×	×
高峰三枝子	8回	81位	7回	67位	○	○
若山彰	8回	81位	8回	61位	○	○
五月みどり	8回	81位	8回	61位	○	×
中条きよし	8回	81位	8回	61位	×	×
小柳ルミ子	8回	81位	8回	61位	×	×
バーブ佐竹	7回	87位	7回	67位	×	○
鶴岡雅義と東京ロマンチカ	7回	87位	7回	67位	×	×
二葉あき子	7回	87位	7回	67位	○	○
淡谷のり子	7回	87位	7回	67位	○	○
畠山みどり	7回	87位	7回	67位	×	○
若原一郎	7回	87位	7回	67位	○	○
西来路ひろみ	7回	87位	7回	67位	×	○
佐良直美	7回	87位	7回	67位	×	×
渚ゆう子	7回	87位	7回	67位	×	×
市丸	7回	87位	7回	67位	○	○
二葉百合子	7回	87位	7回	67位	×	×
新沼謙治	7回	87位	7回	67位	×	×
鶴田浩二	6回	99位	6回	80位	×	○
三船浩	6回	99位	6回	80位	○	○
アイ・ジョージ	6回	99位	6回	80位	×	○
布施明	6回	99位	6回	80位	×	×
高田浩吉	6回	99位	6回	80位	○	○
ミュージカル・アカデミー	6回	99位	6回	80位	×	×
尾崎紀世彦	6回	99位	6回	80位	×	×
青木光一	6回	99位	6回	80位	○	○
細川たかし	6回	99位	6回	80位	×	×
前川清	6回	99位	6回	80位	×	×
一節太郎	5回	109位	5回	91位	×	×
にしきのあきら	5回	109位	5回	91位	×	×
西村小楽天	5回	109位	5回	91位	○	○

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
音羽ゆりかご会	5回	109位	5回	91位	○	×
加山雄三	5回	109位	5回	91位	×	×
北原謙二	5回	109位	5回	91位	×	○
大月みやこ	5回	109位	5回	91位	×	○
野口五郎	5回	109位	5回	91位	×	×
天知茂	5回	109位	5回	91位	×	×
西城秀樹	5回	109位	5回	91位	×	×
初代コロムビア・ローズ	4回	119位	4回	102位	○	○
並木路子	4回	119位	4回	102位	○	○
千昌夫	4回	119位	4回	102位	×	○
川田正子	4回	119位	4回	102位	○	×
弘田三枝子	4回	119位	4回	102位	×	○
ヒデとロザンナ	4回	119位	4回	102位	×	×
林伊佐緒	4回	119位	4回	102位	○	○
倍賞千恵子	4回	119位	4回	102位	×	×
西郷輝彦	4回	119位	4回	102位	×	×
野村真樹	4回	119位	4回	102位	×	×
坂本スミ子	4回	119位	4回	102位	×	×
花村菊江	4回	119位	4回	102位	○	○
いしだあゆみ	4回	119位	4回	102位	×	×
三浦布美子	4回	119位	4回	102位	○	○
克美茂	4回	119位	4回	102位	×	×
西川峰子	4回	119位	4回	102位	×	×
内藤やす子	4回	119位	4回	102位	×	×
ジャッキー吉川とブルー・コメッツ	3回	136位	3回	120位	×	×
池真理子	3回	136位	3回	120位	○	○
佐川満男	3回	136位	3回	120位	○	○
渡辺マリ	3回	136位	3回	120位	○	○
小川知子	3回	136位	3回	120位	×	×
守屋浩	3回	136位	3回	120位	○	○
城卓矢	3回	136位	3回	120位	×	×
曾根史郎	3回	136位	3回	120位	○	○
中村晃子	3回	136位	3回	120位	×	×
三條町子	3回	136位	3回	120位	○	○
デューク・エイセス	3回	136位	3回	120位	×	○
藤本二三代	3回	136位	3回	120位	○	○
森山加代子	3回	136位	3回	120位	○	○

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
松島詩子	3回	136位	3回	120位	○	○
小唄勝太郎	3回	136位	3回	120位	○	○
三島敏夫	3回	136位	3回	120位	×	○
日吉ミミ	3回	136位	3回	120位	×	×
扇ひろ子	3回	136位	3回	120位	×	×
雪村いづみ	3回	136位	3回	120位	×	○
加藤登紀子	3回	136位	3回	120位	×	×
園まり	3回	136位	3回	120位	×	×
欧陽菲菲	3回	136位	3回	120位	×	×
南沙織	3回	136位	3回	120位	×	×
大川栄策	3回	136位	3回	120位	×	×
森繁久弥	3回	136位	3回	120位	×	×
曾根幸明	3回	136位	3回	120位	×	×
松島トモ子	3回	136位	0回	—	○	○
三条正人	3回	136位	3回	120位	×	×
黒沢年男	3回	136位	3回	120位	×	×
泉ピン子	3回	136位	3回	120位	×	×
松山英太郎	3回	136位	1回	226位	×	×
桂五郎	3回	136位	3回	120位	×	×
渡真介	3回	136位	3回	120位	×	×
高田みづえ	3回	136位	3回	120位	×	×
桜田淳子	3回	136位	3回	120位	×	×
小野ヤスシ	3回	136位	3回	120位	×	×
南田洋子	3回	136位	3回	120位	×	×
上原謙	2回	173位	2回	156位	×	×
平尾昌晃	2回	173位	2回	156位	○	×
日野てる子	2回	173位	2回	156位	×	×
青山和子	2回	173位	2回	156位	○	○
服部良一	2回	173位	2回	156位	○	○
宮城まり子	2回	173位	2回	156位	×	×
山田真二	2回	173位	2回	156位	○	○
神戸一郎	2回	173位	2回	156位	○	○
松島アキラ	2回	173位	2回	156位	○	○
井沢八郎	2回	173位	2回	156位	×	○
ロス・インディオス	2回	173位	2回	156位	×	○
黛ジュン	2回	173位	2回	156位	×	×
高英男	2回	173位	2回	156位	×	×

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
奥田良三	2回	173位	2回	156位	×	×
ベッツィ&クリス	2回	173位	2回	156位	×	×
古関裕而	2回	173位	2回	156位	○	○
田谷力三	2回	173位	2回	156位	○	○
久保幸江	2回	173位	2回	156位	○	○
ダニー飯田とパラダイス・キング	2回	173位	2回	156位	×	×
黒木憲	2回	173位	2回	156位	×	×
ザ・キング・トーンズ	2回	173位	2回	156位	×	×
矢吹健	2回	173位	2回	156位	×	×
森田克子とザ・プリティーズ	2回	173位	2回	156位	×	×
ピンキーとキラーズ	2回	173位	2回	156位	×	×
砂原美智子	2回	173位	2回	156位	×	×
灰田有紀彦	2回	173位	2回	156位	○	○
神楽坂はん子	2回	173位	2回	156位	○	○
神楽坂浮子	2回	173位	2回	156位	○	○
東海林太郎 (VTR)	2回	173位	2回	156位	○	×
美ち奴	2回	173位	2回	156位	○	○
藤田まさと	2回	173位	2回	156位	○	×
渡哲也	2回	173位	2回	156位	×	×
梓みちよ	2回	173位	2回	156位	×	○
伊藤久男	2回	173位	2回	156位	○	○
堺正章	2回	173位	2回	156位	×	×
三善英史	2回	173位	2回	156位	×	×
美輪明宏	2回	173位	2回	156位	×	×
英亜里	2回	173位	2回	156位	×	○
山田太郎	2回	173位	2回	156位	×	×
富永一朗	2回	173位	2回	156位	×	○
阿部徳二郎	2回	173位	2回	156位	×	×
長門裕之	2回	173位	2回	156位	×	×
金田正一	2回	173位	2回	156位	×	×
真木ひでと	2回	173位	2回	156位	×	×
前田武彦	2回	173位	2回	156位	×	×
杉良太郎	2回	173位	2回	156位	×	×
ガッツ石松	2回	173位	2回	156位	×	×
尾崎将司	2回	173位	2回	156位	×	×
内藤国雄	2回	173位	2回	156位	×	×
坂上二郎	2回	173位	2回	156位	×	×

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
月の家円鏡	2回	173位	2回	156位	×	×
三波豊和	2回	173位	2回	156位	×	×
芥川隆行	2回	173位	1回	226位	×	×
西田敏行	2回	173位	2回	156位	×	×
千賀かほる	2回	173位	2回	156位	×	×
朝田のぼる	2回	173位	2回	156位	×	×
ピンクレディー	2回	173位	2回	156位	×	×
あおい輝彦	2回	173位	2回	156位	×	×
荒木由美子	2回	173位	2回	156位	×	×
山口百恵	2回	173位	2回	156位	×	×
清水由貴子	2回	173位	2回	156位	×	×
岩崎宏美	2回	173位	2回	156位	×	×
榊原郁恵	2回	173位	2回	156位	×	×
沢田研二	2回	173位	2回	156位	×	×
麻生よう子	2回	173位	2回	156位	×	×
中尾ミエ	2回	173位	2回	156位	×	×
森田公一とトップギャラン	2回	173位	2回	156位	×	×
西川きよし	2回	173位	2回	156位	×	×
松本ちえこ	2回	173位	2回	156位	×	×
平野雅昭	2回	173位	2回	156位	×	×
仲宗根美樹	1回	243位	1回	226位	○	×
池部良	1回	243位	1回	226位	×	×
伊豆肇	1回	243位	1回	226位	×	×
杉葉子	1回	243位	1回	226位	×	×
若山セツ子	1回	243位	1回	226位	×	×
木暮実千代	1回	243位	1回	226位	×	×
望月優子	1回	243位	1回	226位	×	×
中村是好	1回	243位	1回	226位	×	×
竹越ひろ子	1回	243位	1回	226位	○	×
寺内タケシとブルージーンズ	1回	243位	1回	226位	×	×
克美しげる	1回	243位	1回	226位	×	×
吉村朝子	1回	243位	1回	226位	×	×
葦原邦子	1回	243位	1回	226位	○	○
加藤峯次	1回	243位	1回	226位	×	×
ジョージ・ルイカー	1回	243位	1回	226位	×	×
杉狂児	1回	243位	1回	226位	○	○
平野愛子	1回	243位	1回	226位	○	○

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
二宮ゆき子	1回	243位	1回	226位	○	○
ジャネス田端	1回	243位	1回	226位	×	×
井上ひろし	1回	243位	1回	226位	○	○
東千代之介	1回	243位	1回	226位	×	○
小林さち子	1回	243位	1回	226位	○	×
ジェリー藤尾	1回	243位	1回	226位	×	×
三木鶏郎	1回	243位	1回	226位	×	×
美樹克彦	1回	243位	1回	226位	×	×
宝田明	1回	243位	1回	226位	×	×
九重佑三子	1回	243位	1回	226位	×	○
ビリー・バンバン	1回	243位	1回	226位	×	×
小森和子	1回	243位	1回	226位	×	×
鹿島密夫	1回	243位	1回	226位	×	×
笈田敏夫	1回	243位	1回	226位	○	○
旗照夫	1回	243位	1回	226位	×	×
ウイリー沖山	1回	243位	1回	226位	×	×
武井義明	1回	243位	1回	226位	×	○
東海林太郎	1回	243位	1回	226位	○	○
ピーター	1回	243位	1回	226位	×	×
玉木千恵子	1回	243位	1回	226位	×	×
新川二郎	1回	243位	1回	226位	×	○
鈴木三重子	1回	243位	1回	226位	○	○
松本めぐみ (加山雄三夫人)	1回	243位	1回	226位	×	×
吉崎法夫	1回	243位	1回	226位	×	×
松崎葉子	1回	243位	1回	226位	×	×
北田悦子	1回	243位	1回	226位	×	×
竹山逸郎	1回	243位	1回	226位	○	○
小野由紀子	1回	243位	1回	226位	×	×
津山洋子	1回	243位	1回	226位	×	×
大木英夫	1回	243位	1回	226位	×	×
山本リンダ	1回	243位	1回	226位	×	○
京山船太郎	1回	243位	1回	226位	×	×
船村徹	1回	243位	1回	226位	×	×
藺田憲一とデキシーキングス	1回	243位	1回	226位	×	×
藤島信人	1回	243位	1回	226位	×	×
金子三雄	1回	243位	1回	226位	×	×
渡邊浦人	1回	243位	1回	226位	×	×

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
河野ヨシユキ	1回	243位	1回	226位	×	×
城北合唱団	1回	243位	1回	226位	×	×
相川芳郎	1回	243位	1回	226位	×	×
高木東六	1回	243位	1回	226位	○	×
岸洋子	1回	243位	1回	226位	×	×
中井あきら	1回	243位	1回	226位	×	×
山田真梨子	1回	243位	1回	226位	×	×
丸山明宏	1回	243位	1回	226位	×	○
ザ・ピーナッツ	1回	243位	1回	226位	×	×
坂本博士	1回	243位	1回	226位	×	×
演芸分隊の戦友たち	1回	243位	1回	226位	×	×
遺骨収拾団	1回	243位	1回	226位	×	×
鹿内孝	1回	243位	1回	226位	×	×
安倍律子	1回	243位	1回	226位	×	×
小松みどり	1回	243位	1回	226位	×	○
野路由紀子	1回	243位	1回	226位	×	×
セルスターズ	1回	243位	1回	226位	×	×
白川奈美	1回	243位	1回	226位	×	×
杵屋定之丞	1回	243位	1回	226位	○	○
杵屋定二	1回	243位	1回	226位	×	×
中村邦雄	1回	243位	1回	226位	×	○
石本美由起	1回	243位	1回	226位	○	×
星野哲郎	1回	243位	1回	226位	×	×
荒井恵子	1回	243位	1回	226位	○	×
天池真佐雄	1回	243位	1回	226位	×	×
熊倉一雄	1回	243位	1回	226位	×	×
ひばり合唱団	1回	243位	1回	226位	×	×
真理ヨシコ	1回	243位	1回	226位	×	×
浜村美智子	1回	243位	1回	226位	○	○
長津義司	1回	243位	1回	226位	×	×
アントニオ古賀	1回	243位	1回	226位	×	×
川田孝子	1回	243位	1回	226位	○	×
石橋正次	1回	243位	1回	226位	×	×
松平直樹とブルーロマン	1回	243位	1回	226位	×	○
宮史郎とびんからトリオ	1回	243位	1回	226位	×	×
天地聡子	1回	243位	1回	226位	×	×
宮尾たか志	1回	243位	1回	226位	×	○

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
高田美和	1回	243位	1回	226位	○	○
黒島健司	1回	243位	1回	226位	×	×
宮田東峰	1回	243位	1回	226位	○	×
ミヤタ・ハーモニカバンド	1回	243位	1回	226位	×	×
ボニージャックス	1回	243位	1回	226位	○	○
檉山文枝	1回	243位	1回	226位	×	×
並木ひろしとタッグマッチ	1回	243位	1回	226位	×	×
戸川昌子	1回	243位	1回	226位	×	○
渡辺栄三	1回	243位	1回	226位	×	×
桜井敏雄	1回	243位	1回	226位	×	○
森山良子	1回	243位	1回	226位	×	×
丘灯至夫	1回	243位	1回	226位	×	×
市川昭介	1回	243位	1回	226位	×	×
植木等	1回	243位	1回	226位	×	×
小野田寛郎	1回	243位	1回	226位	×	×
加橋かつみ	1回	243位	1回	226位	×	×
甲飛13期会メンバー	1回	243位	1回	226位	×	×
あべ静江	1回	243位	1回	226位	×	×
野川明美	1回	243位	1回	226位	×	×
遠藤実夫人	1回	243位	1回	226位	×	×
吉田正	1回	243位	1回	226位	×	×
増田幸治	1回	243位	1回	226位	×	×
麻生良方	1回	243位	1回	226位	×	×
細川潤一	1回	243位	1回	226位	×	×
鎌多俊与	1回	243位	1回	226位	×	×
しばたはつみ	1回	243位	1回	226位	×	×
財津一郎	1回	243位	1回	226位	×	×
上原愛子（故上原げんと夫人）	1回	243位	1回	226位	×	×
前田利明	1回	243位	1回	226位	×	×
水の江滝子	1回	243位	1回	226位	×	×
北村英治	1回	243位	1回	226位	×	×
人見静一郎	1回	243位	1回	226位	×	×
吉村捨男	1回	243位	1回	226位	×	×
エト邦枝	1回	243位	1回	226位	○	○
白根一男	1回	243位	1回	226位	○	○
トリオ・こいさんず	1回	243位	1回	226位	×	×
若い根っ子の会	1回	243位	1回	226位	×	×

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
井筒親方 (元横綱北の富士)	1回	243位	1回	226位	×	×
浅香光代	1回	243位	1回	226位	×	×
鯨部隊の出身者	1回	243位	1回	226位	×	×
新沼譲治	1回	243位	1回	226位	×	×
牧田栄	1回	243位	1回	226位	×	×
都家かつ江	1回	243位	1回	226位	×	×
豆千代	1回	243位	1回	226位	○	×
大下八郎	1回	243位	1回	226位	×	×
宮川泰	1回	243位	1回	226位	×	×
二葉の長男	1回	243位	1回	226位	×	×
三遊亭小圓遊	1回	243位	1回	226位	×	×
伴淳三郎	1回	243位	1回	226位	×	×
渡久地政信	1回	243位	1回	226位	×	×
若山富三郎	1回	243位	1回	226位	×	×
アグネス・ラム	1回	243位	1回	226位	×	×
アロハ・ハワイアンズ	1回	243位	1回	226位	×	×
浅丘ルリ子	1回	243位	1回	226位	×	○
児玉清	1回	243位	1回	226位	×	×
牧伸二	1回	243位	1回	226位	×	×
藤村有弘	1回	243位	1回	226位	×	×
田宮二郎	1回	243位	1回	226位	×	×
北原ミレイ	1回	243位	1回	226位	×	×
左とん平	1回	243位	1回	226位	×	×
あいざき進也	1回	243位	1回	226位	×	×
石原圭子	1回	243位	1回	226位	×	×
鰐淵晴子	1回	243位	1回	226位	×	×
佐藤蛾次郎	1回	243位	1回	226位	×	×
荻島真一	1回	243位	1回	226位	×	×
嵐寛寿郎	1回	243位	1回	226位	×	×
竹脇無我	1回	243位	1回	226位	×	×
高瀬殺陣会	1回	243位	1回	226位	×	×
石原裕次郎 (VTR)	1回	243位	1回	226位	×	×
小柳ルミ子 (VTR)	1回	243位	1回	226位	×	×
赤木圭一郎 (VTR)	1回	243位	1回	226位	×	×
山下敬二郎	1回	243位	1回	226位	×	×
キャッツ・アイ	1回	243位	1回	226位	×	×
勝新太郎	1回	243位	1回	226位	×	×

「にっぽんの歌」出演回数ランキング

出演者	総出演		ゲスト出演		出演有無	
	回数	順位	回数	順位	なつかしの歌声	帰ってきた歌謡曲
李成愛	1回	243位	1回	226位	×	×
井上堯之	1回	243位	1回	226位	×	×
奥村チヨ	1回	243位	1回	226位	×	×
増位山	1回	243位	1回	226位	×	×
森田公一	1回	243位	1回	226位	×	×
浅野ゆう子	1回	243位	1回	226位	×	×
細川俊之	1回	243位	1回	226位	×	×
アローナイツ	1回	243位	1回	226位	×	×
西川ヘレン	1回	243位	1回	226位	×	×
服部克久	1回	243位	1回	226位	×	×
中田喜子	1回	243位	1回	226位	×	×
前田勝之助夫妻	1回	243位	1回	226位	×	×
松崎しげる	1回	243位	1回	226位	×	×
アン・ルイス	1回	243位	1回	226位	×	×
郷ひろみ	1回	243位	1回	226位	×	×
野村克也	1回	243位	1回	226位	×	×
有藤通世	1回	243位	1回	226位	×	×
村田兆治	1回	243位	1回	226位	×	×
金田留広	1回	243位	1回	226位	×	×
角川博	1回	243位	1回	226位	×	×
遠藤良春	1回	243位	1回	226位	×	×
マリー・オリギン	1回	243位	1回	226位	×	×
横井伯典	1回	243位	1回	226位	×	×
竜豊道人	1回	243位	1回	226位	×	×
チェリッシュ	1回	243位	1回	226位	×	×
春日三球・照代	1回	243位	1回	226位	×	×
天馬ルミ子	1回	243位	1回	226位	×	×
狩人	1回	243位	1回	226位	×	×
黒田征太郎	1回	243位	1回	226位	×	×
樋口夏	1回	243位	1回	226位	×	×
高松しげお	1回	243位	1回	226位	×	×
宮尾すすむ	1回	243位	1回	226位	×	×
加東大介 (VTR)	1回	243位	0回	—	×	×
水原弘 (VTR)	1回	243位	1回	226位	×	×
新谷のり子	1回	243位	1回	226位	×	×

色付は司会者またはレギュラーゲスト等での出演がある人物

3 番組出演回数上位30名比較

「にっぽんの歌」		
出演者	回数	順位
都はるみ	58回	1位
青江三奈	54回	2位
春日八郎	49回	3位
ちあきなおみ	48回	4位
水前寺清子	44回	5位
北島三郎	35回	6位
田端義夫	33回	7位
五木ひろし	32回	8位
島倉千代子	30回	9位
森進一	27回	10位
三橋美智也	27回	10位
ディック・ミネ	25回	12位
八代亜紀	24回	13位
藤山一郎	24回	13位
フランク永井	23回	15位
石原裕次郎	22回	16位
藤圭子	21回	17位
美空ひばり	21回	17位
村田英雄	20回	19位
内山田洋とクール・ファイブ	19回	20位
舟木一夫	18回	21位
由紀さおり	18回	21位
ペギー葉山	17回	23位
三浦洗一	17回	23位
松尾和子	17回	23位
森昌子	17回	23位
松山恵子	16回	27位
橋幸夫	15回	28位
菅原洋一	15回	28位
藤島桓夫	14回	30位
和田弘とマヒナスターズ	14回	30位

「なつかしの歌声」		
出演者	回数	順位
藤山一郎	81回	1位
霧島昇	71回	2位
伊藤久男	70回	3位
灰田勝彦	54回	4位
渡辺はま子	52回	5位
東海林太郎	51回	6位
林伊佐緒	48回	7位
小唄勝太郎	41回	8位
ディック・ミネ	41回	8位
二葉あき子	41回	8位
近江俊郎	40回	11位
小畑実	39回	12位
菊池章子	37回	13位
淡谷のり子	36回	14位
田端義夫	36回	14位
岡本敦郎	36回	14位
織井茂子	36回	14位
市丸	35回	18位
若原一郎	34回	19位
神楽坂はん子	34回	19位
榎本美佐江	33回	21位
菅原都々子	28回	22位
奈良光枝	27回	23位
松島詩子	27回	23位
美ち奴	26回	25位
三浦洗一	26回	25位
並木路子	25回	27位
藤島桓夫	24回	28位
平野愛子	23回	29位
松山恵子	23回	29位

「帰ってきた歌謡曲」		
出演者	回数	順位
近江俊郎	28回	1位
藤山一郎	27回	2位
霧島昇	23回	3位
渡辺はま子	21回	4位
岡本敦郎	21回	4位
ディック・ミネ	18回	6位
若原一郎	18回	6位
灰田勝彦	16回	8位
小畑実	15回	9位
松山恵子	15回	9位
二葉あき子	14回	11位
青木光一	14回	11位
三浦洗一	14回	11位
藤島桓夫	13回	14位
淡谷のり子	12回	15位
織井茂子	12回	15位
奈良光枝	11回	17位
菅原都々子	11回	17位
東海林太郎	10回	19位
市丸	10回	19位
松島詩子	10回	19位
神楽坂浮子	10回	19位
藤本二三代	10回	19位
三沢あけみ	10回	19位
菊池章子	9回	25位
並木路子	9回	25位
榎本美佐江	9回	25位
若山彰	9回	25位
大津美子	9回	25位
松尾和子	9回	25位

濃い網掛け：戦前デビュー／薄い網掛け：昭和20年代デビュー／色なし：昭和30年代以降デビュー

※日本合唱協会（「にっぽんの歌」）、東京混声合唱団（「なつかしの歌声」）、クール・ボナール（「帰ってきた歌謡曲」）を除く。

本章では、「にっぽんの歌」が、先行するなつメロ番組である「なつかしの歌声」及び「帰ってきた歌謡曲」と比較してどのような特徴を持っていたのかを分析する。

具体的には、「出演者比較」「放送期間中の出演歌手の年代変遷」「サブタイトルにおける『演歌』の使用頻度」の3つの観点から、番組の特徴を明らかにしたい。

なお、本章における「なつかしの歌声」は、林田雄一氏著『東京12チャンネル（現：テレビ東京）「なつかしの歌声」放送全記録《増補改訂版》』第3章に掲載されている番組すべてを、「帰ってきた歌謡曲」は、筆者著『よみうりテレビ（読売テレビ）「帰ってきた歌謡曲」放送全記録《増補改訂版》』第2章に掲載した番組すべてをそれぞれ指すものとした。

1 出演者比較

まずは、本書160ページから171ページにかけて、以下の構成で「にっぽんの歌」の出演回数ランキングを表に示した。

- ・「2 放送記録」で示した全放送回について、司会者やレギュラーゲスト、ナレーターとしての出演も含めた出演回数が多い順に記載。出演回数と同じ場合は、初登場が早い順に並べた。
- ・ゲスト出演の「回数」「順位」では、司会者やレギュラーゲスト、ナレーターとしての出演を除いた出演回数と順位を示した。
- ・「なつかしの歌声」「帰ってきた歌謡曲」の出演回数有無は、各番組に1回でも出演している場合は「○」、1回も出演していない場合は「×」で示した。

続いて、出演回数上位30名（グループを含む）の「なつかしの歌声」及び「帰ってきた歌謡曲」との比較表を本書172ページに示した。この比較表の「回数」と「順位」は、司会者やレギュラーゲスト、ナレーターとしての出演を除いたものである。なお、表の下部に示したように、各番組の専属としてレギュラーに近い形で出演していたと思われる各合唱団は除いている。また、過去の放送をVTRで流した場合、VTR中の出演は回数としてカウントしていない。

では、出演回数から伺える考察を以下に行っていきたい。

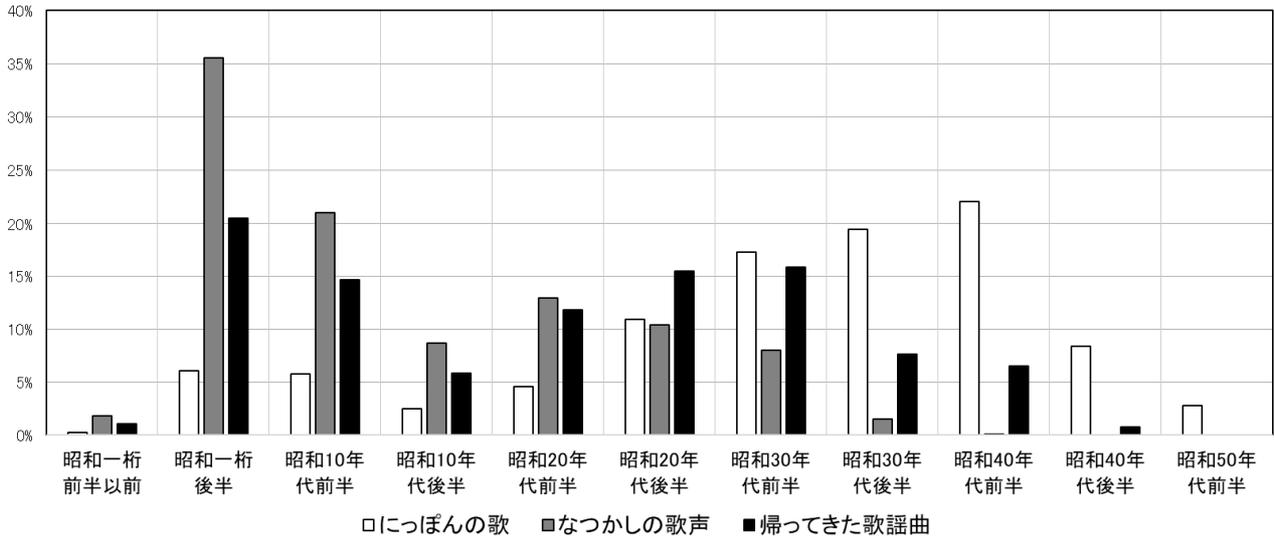
まず、「にっぽんの歌」は「なつかしの歌声」及び「帰ってきた歌謡曲」と比較して総出演者数が多かったということが言える。「なつかしの歌声」の総出演者が203名（グループを含み、司会者・レギュラーゲスト等での出演は除く。以下同様。）、「帰ってきた歌謡曲」が280名であるのに対し、「にっぽんの歌」は423名と、3番組の中で群を抜いている。放送期間は、「なつかしの歌声」の5年10か月（昭和48年4月～9月の「思い出のヒット曲」を含む）、「帰ってきた歌謡曲」の4年に対し、「にっぽんの歌」は6年と、2番組と比較して極端に長いわけではない。これは、「にっぽんの歌」が「なつかしの歌声」や「帰ってきた歌謡曲」よりも幅広い歌手が出演していたことを示していると言える。また、俳優やスポーツ選手など、歌手以外の人物が多く出演していたことも、総出演者数を多くする要因の一つであった。逆に、「帰ってきた歌謡曲」よりも放送期間が長いにもかかわらず総出演者数が少ない「なつかしの歌声」は、3番組の中で一番出演者が固定化されていたと言える。特定の年代の“なつメロ”に一番ターゲットを絞っていたのが「なつかしの歌声」

4 番組の特徴

であった。

次に、出演回数上位30人の比較表からは、「にっぽんの歌」に若手～中堅世代の歌手が非常に多く出演していたということが分かる。この点については、以下の「3番組における出演歌手のデビュー年代分布比較」のグラフにて可視化した。

3番組における出演歌手のデビュー年代分布比較（全期間）

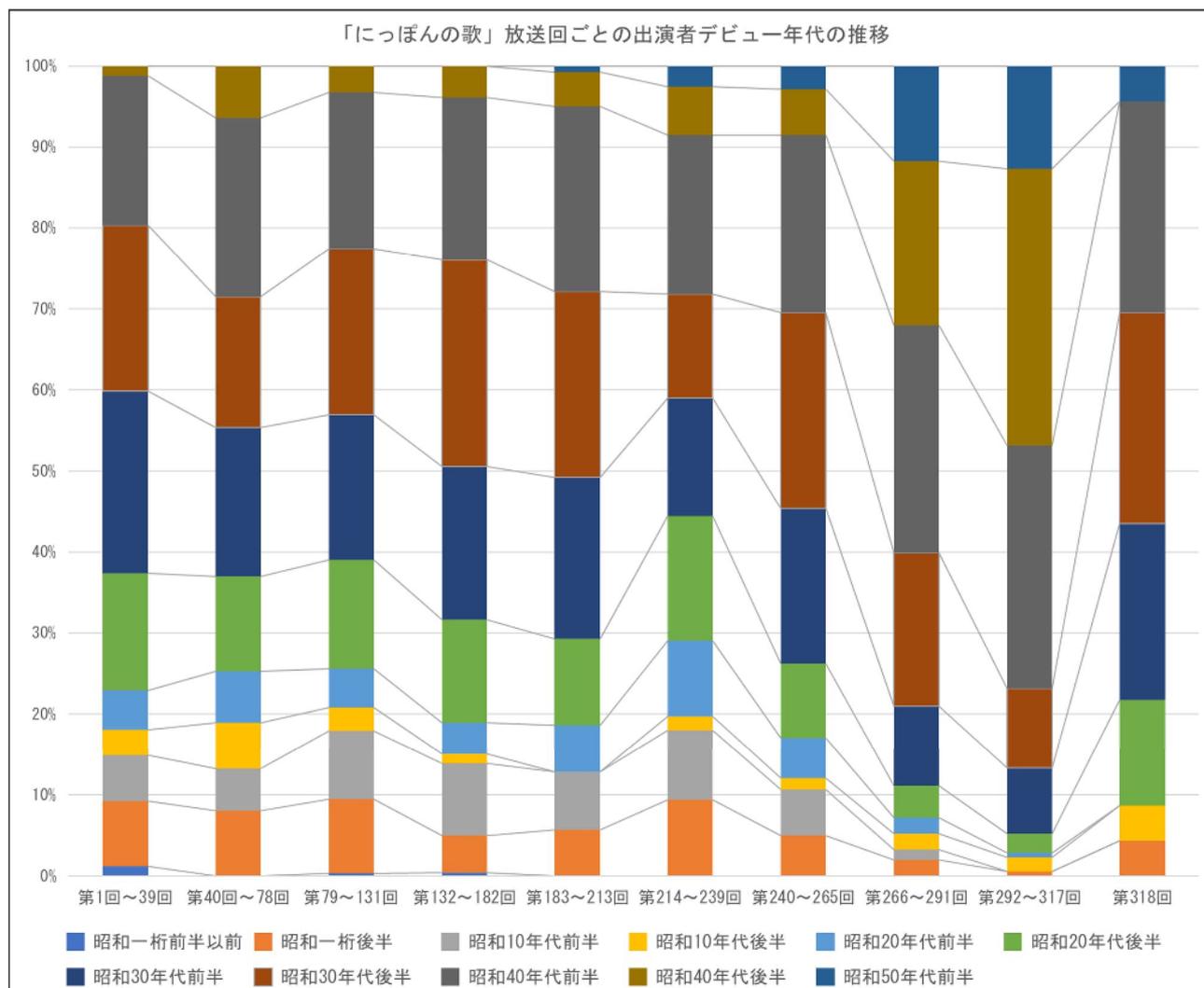


各番組が、それぞれどの年代の歌手を中心に出演させていたのかを比較したグラフである。出演歌手のデビュー年を5年ごとに区切り、延べ出演回数の比率をグラフ化したものである。なお、純粋な意味での歌手だけでなく、本業が俳優やスポーツ選手などの場合であっても、レコードを出した実績のある人物に関しては、レコードを初めて出した年をデビュー年とした（例 小林旭：昭和33年、尾崎将司：昭和50年）。

各グラフ中央の「なつかしの歌声」は、昭和10年代以前（戦前）デビューの歌手の出演が全体の67%を占めるのに対し、各グラフ右側の「帰ってきた歌謡曲」は全体の42%、各グラフ左側の「にっぽんの歌」はわずか15%である。逆に昭和30年代以降デビューの歌手については、「なつかしの歌声」がわずか10%であるのに対し、「帰ってきた歌謡曲」が31%、「にっぽんの歌」は70%も占めている。

2 放送期間中の出演歌手の年代変遷

続いて、「にっぽんの歌」の放送期間中、出演歌手の年代構成がどのように変化していったのかを分析する。「2 放送記録」での期間の区切りごとに、各放送時期の出演歌手のデビュー年代を次ページにグラフ化した。積み上げ縦棒の下側ほどデビュー年代が古く、上側ほどデビュー年代が若い構成である。



番組初期（第1回～39回）は、昭和30年代前半デビューの歌手が全体の22%と最も多く、次いで昭和30年代後半デビューの歌手が全体の20%と続く構成となっている。この時点で既に「なつかしの歌声」及び「帰ってきた歌謡曲」よりも若い歌手が多く出演していることが見て取れるが、番組が進むにつれて、より新しい世代の歌手の割合が増加していく。特に、第266回～291回の期間には昭和40年代以降デビューの歌手が全体の60%、第292回～317回の期間に至っては昭和40年代以降デビューの歌手が全体の77%となっており、もはやどこが“なつメロ番組”なのかという状況となっている。

放送時期が前半の頃は、

- ・「第3の“なつメロ番組”」（『週刊TVガイド』昭和46年10月1日号）
- ・「いわゆる“なつメロ番組”の一つの典型」（昭和47年6月29日付朝日新聞西部版・名古屋版朝刊）
- ・「彼女（池坊保子：筆者注）、この四月からNETの『にっぽんの歌』という、ナツメロ番組の司会者として登場したが」（『週刊新潮』昭和49年6月13日号）
- ・「数少ないなつメロ番組で好評だった「にっぽんの歌」（NET系）が、九月から復活する。」（昭和50年8月4日付朝日新聞東京版夕刊）

4 番組の特徴

など、“なつメロ番組”として紹介されることも多かったが、

- ・「“なつメロ”とヒットパレードの中間に行く趣向」（昭和47年2月17日付読売新聞東京版朝刊）／「なつメロとベストテン番組の中間をねらった『につぼんの歌』（『週刊明星』昭和47年7月16日号）

と紹介されることも初期の頃からあり、放送時期が後半に入ると、

- ・「大人の歌謡番組が復活」（『週刊明星』昭和50年8月10日号）／「大人の歌番組！」（『週刊文春』昭和50年9月4日号番組広告）／「熱烈な支持。いま、甦った『大人の歌謡番組』！」（昭和50年9月1日付読売新聞東京版朝刊番組広告）／「おとなの歌謡番組としてご好評をいただいた『につぼんの歌』が、今夜よそおいを新たに再出発！」（昭和50年9月1日付朝日新聞名古屋版朝刊）

- ・「ベテラン陣を常連に一貫して“につぼんの歌”を追い続けてきた本格的な歌番組」（『週刊サンケイ』昭和52年9月8日号）

など、“なつメロ”よりも広義な表現で紹介されることが多くなった。

『映画情報』昭和51年5月号には、「こころの故郷／思い出のうた50年」と題しカラー刷りで藤山一郎、美空ひばり、八代亜紀、石原裕次郎、島倉千代子、橋幸夫、坂本スミ子、都はるみ、森進一、五木ひろし、菅原洋一、フランク永井、田端義夫、青江三奈、殿さまキングス、水前寺清子、北島三郎、三波春夫、三橋美智也、松尾和子、ちあきなおみの計21人（組）の歌手の歌唱写真が3ページにわたって掲載されているが、この中で戦前デビューの歌手は藤山と田端の2名のみ、昭和20年代デビューまで範囲を広げても美空と三橋が加わるのみである。同記事中の紹介文（以下参照）も、“なつメロ番組”というよりは“大人の歌謡番組”を連想させるものとなっている。

かつて人々に愛唱され、いまなお世代を越えて生きつづける“こころの歌”“人生の歌”を、その歌の背景にあるエピソードをまじえてヒューマンなタッチでとりあげる「につぼんの歌」（NET系）が好評だ。昭和のはじめから50年の歴史の流れの中から生まれ、庶民の心をささえたこれらの歌をヒットさせた、第一線のベテラン、実力者にご登場願った次第。

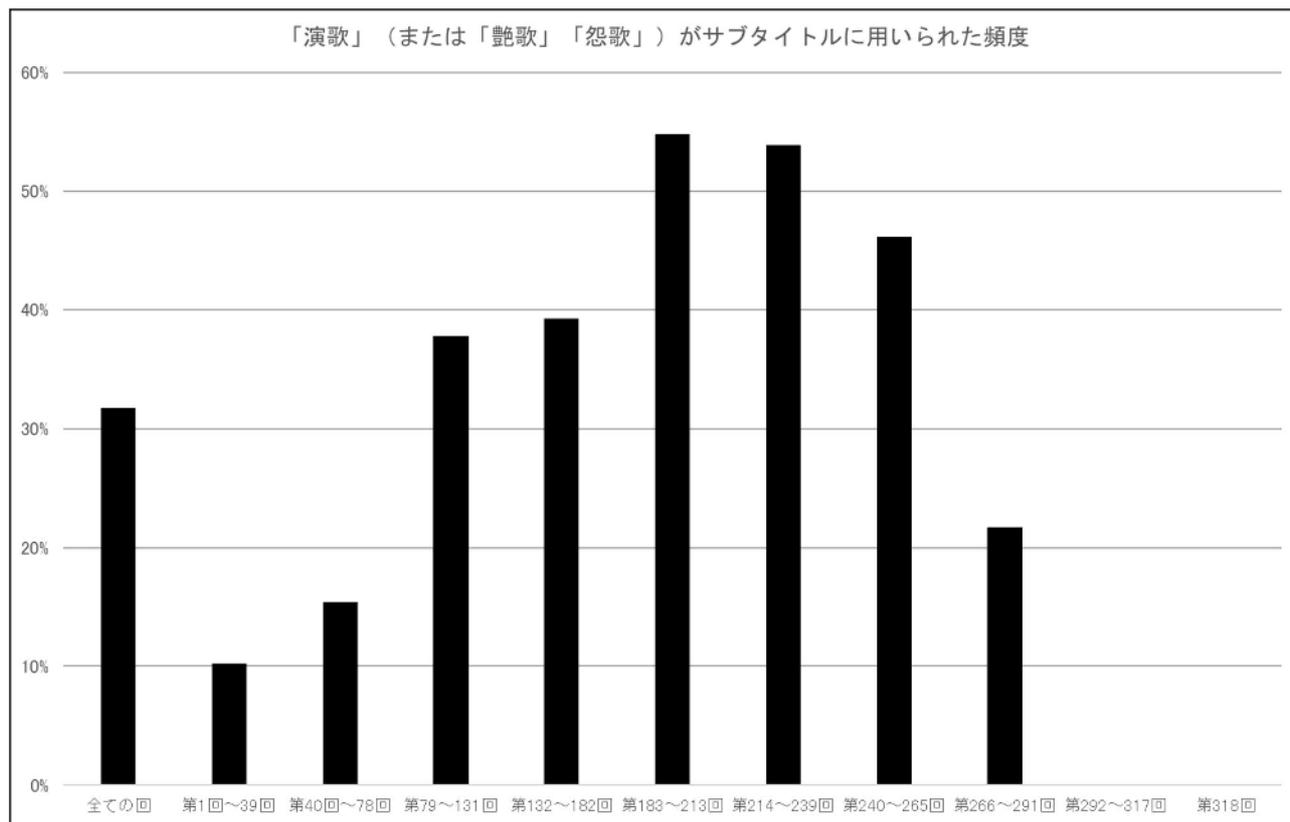
3 サブタイトルにおける「演歌」の使用頻度

本書172ページに掲げた「出演回数上位30人比較」からは、「につぼんの歌」に所謂“演歌歌手”が多く出演していたことが伺える。3番組とも毎週の放送回にサブタイトルがついていたため、各回のサブタイトルに「演歌」（類義語の「艶歌」「怨歌」を含む。以下同様。）という言葉がどの程度の頻度で使用されていたかを比較した。

まず、全放送回を通じての比較結果は一目瞭然である。「なつかしの歌声」では、全309回の放送で「演歌」がサブタイトルに使用されたことは一度もなかった。「帰ってきた歌謡曲」においても、全209回中わずか2回（1%）の使用に留まっている。

これに対し、「につぼんの歌」では、全319回（放送回未カウントの昭和49年大晦日の放送を含む。）中98回もの放送で「演歌」「艶歌」「怨歌」のいずれかがサブタイトルに使用されており、その割合は30.7%に達する。これは、先行する2番組とは決定的に異なる特徴である。

更に、「にっぽんの歌」の放送期間ごとの「演歌」の使用率の変遷を以下にグラフ化した。



この分析からは、番組中期（第79回～265回）にかけて特にサブタイトルに「演歌」が用いられる頻度が高かったことが分かる。特に、第183回～239回の期間にかけては、放送回の半数以上でサブタイトルに「演歌」が用いられていた。「にっぽんの歌」が“なつメロ番組”ではなく“大人の歌謡番組”と紹介されることが次第に多くなった理由の一つとして、演歌を取り上げる頻度が多かったことも挙げられるであろう。

4 まとめ

「にっぽんの歌」は、「なつかしの歌声」及び「帰ってきた歌謡曲」に続く「第3の“なつメロ番組”」として放送を開始したが、実態としては先行2番組とは異なる方向性を持っていた番組であったと言える。

まず、放送開始当初から昭和30年代以降にデビューした歌手が全体の6割以上を占めていた。最新ではない歌を「なつかしさをこめて歌わせる」（昭和47年2月17日付読売新聞東京版朝刊・本書146ページ参照）という点では先行2番組と共通していたが、取り上げる年代には大きな差があった。

また、番組の進行に伴い、森昌子、石川さゆり、西城秀樹といった若手世代の歌手も多く出演するようになり、流行ってからまもない歌を紹介する頻度が急増した。

他方、先行2番組では皆無に等しかった「演歌」を意識して取り上げた構成も多かった。

「にっぽんの歌」は、数十年前に流行った歌や往年の歌手だけを取り上げる狭義の“なつメロ番組”ではなく、子どもや若者向けではない“大人の歌謡番組”としての特徴を見出した番組であったと言える。